



Künstlerischer Lebenslauf

Noémie Chantôme

geb. 1988 in Brest, Bretagne, Frankreich
lebt und arbeitet in Berlin

✉ noemie.chantome@gmail.com

🌐 www.noemie-chantome.com

📷 Noémie Fantôme

COMICS • KUNST • BILDUNG

Hallo, ich bin Noémie! Ich komme aus dem internationalen Kunst-und Kulturmanagement Bereich, wo ich seit über 15 Jahren tätig bin. Heute lebe ich in Berlin, als Comicautorin und Dozentin. Mein Herz schlägt für einen erweiterten Zugang zu Kunst, Kultur und Bildung für Alle.

Ich bin davon begeistert, dass Comics die beste visuelle leichte Sprache sind, Wissen und Bildung zu demokratisieren. Und es macht Spaß!

FACHKOMPETENZ

Expertise

Dozentin für Adobe InDesign
Storytelling und Comics
Eventmanagement und Kommunikation
Bild-und Ton Technik

Software

Adobe InDesign
Affinity Photo, Affinity Design, Affinity Publisher
Suite Office (MS, Open und Libre Office)

Softskill

Kreativität
Flexibilität
Teamgeist
Interkulturelle Sensibilität

Sprache

Deutsch C1+
Englisch B1
Ungarisch A1
Französisch Muttersprache

KOOPERATION & KUNDEN

neurotitan
Design Schule Schwerin
Literarisches Colloquium Berlin
Deutsch-Amerikanische Fulbright-Kommission
Comic Invasion Berlin · Renate Comic Bibliothek
Theater Haus Berlin Mitte – Gabriele Schleicher
Fondation Suisse Le Corbusier Paris
Théâtre du Chevaleret Paris
cimdata Bildungsakademie
Art Horse Comics
Dour Festival
PapierKult

VERÖFFENTLICHUNG

2022

Tie & Draw – im Eigenverlag

Bon Voyage #1 – im Eigenverlag

Echoes of Mother Earth, a journey on the Earth's beat. – im Eigenverlag

Swimming Pool Talk – Bi All Means, Munich Zine Library, ein Projekt von Julia Koschler

Mountain trip – The Porn Comic – Weird, ein Projekt von Paul Winck

2021

Vidange – Schick#14 – Campus Cactus e.V.

Playing Gender – info Comic, im Eigenverlag

Swimming Pool Talk – Zine Being Pan/Bi (sexual)

Vogelsprache – Birdy Talk – Das Berliner Comic Fenster CIB / BVG

2020

UrbSex – Wanderlust – oder die Entdeckung ungewöhnlicher Orte – Werkstatt für Comics

LOVE#3 – im Eigenverlag

LOVE#2 – im Eigenverlag

LOVE#1 – im Eigenverlag

Alea lacta Est – Werkstatt für Comics

2018

Good for Nothing – Issue 2

2017

Berlin Beat – CIB17 Zine: Berlin Beat

GRUPPENAUSSTELLUNG

2023 **4 Jahre „24 Stunden-Comics am Wannsee“** – Galerie neurotitan, Berlin

2022 **Up Down Up** – Haus Schwarzenberg, Berlin

2020 **30 Days Art in Kiez (30 Tage Kunst im Kiez)** – Berthelsdorfer Str.5, Neukölln, Berlin

2019 **Glück oder Wurst**, WerkSchau DemoDay – AEDES Network Campus Berlin

2017 **Berlin Beat**, Comic Invasion Berlin – Museum für Kommunikation, Berlin

EVENT-UND KULTURMANAGEMENT AUSWAHL

2023

Ausstellung 4 Jahre »24-Stunden-Comic am Wannsee«, Galerie neurotitan, Berlin
Koordination, PR Arbeit, Logistische Vor- und Nachbereitung - Zusammenarbeit mit Augusto Paim

2021

24-Stunden-Comic am Wannsee II - LCB Wannsee/ Berlin Wedding
Koordination und Mitorganisation - Zusammenarbeit mit Augusto Paim

2020

24-Stunden-Comic am Wannsee - LCB / Berlin Wedding, digital edition
Koordination und Mitorganisation - Zusammenarbeit mit Augusto Paim

2018

Inszenierung Hélienne Lestringant, PA58, Berlin
Regieassistentin, Bild-und Ton Technik „WG gesucht Kabarett“

2018 - 2021

KompostKino - Freiluftkino für Alle, PA58, Berlin
Mitgründung, Art Direction, PR Arbeit , Veranstaltung Betreuung

2015

Werkstatt der Kulturen - Berlin
Öffentlichkeitsarbeit und Akquise für den Musikwettbewerb „creole-Global Music Contest“;
Büroassistentin bei dem Festival „Música Cubana en Berlin“ und „Black Music Renaissance“

2013

Inszenierung Gabriele Schleicher - Theater Haus Berlin Mitte - Berlin
Plakatgestaltung, Bühnenbild, Schattentheater, Regieassistentin für „Gott“ von Woody Allen

2013

Frauenkulturzentrum Chez Violette - Lille FR
Event-und Kulturmanagement, Filmvorführung, Plakatdesign

Direction Pierrick Meunier - Leers FR

Bild-und Tontechnik „Concert Rock'n Choeur #1 - Atom Heart Mother“

2012

La Sauvegarde du Nord - Lille FR

2-tägiges Kolloquium für Suchttherapeuten, 400 Konferenz- Teilnehmer*innen; Konzeption der Beschilderung, Plakate und Informationsbroschüre; Logistische Vor- und Nachbereitung.

2011

Kultur-und Filmverein Hors Cadre - Lille FR

Konzeption und Gestaltung der Printprodukte ; Corporate Design Redesign; Cross-Media Publishing; Projektassistenz bei der Entwicklung eines digitalen sozialen Netzwerks.

2008 - 2009

Fondation Suisse Le Corbusier - Cité Internationale Universitaire - Paris FR
Gästebetreuung Salon Le Corbusier und Beaufsichtigung Ausstellungsräume;
Sonderausstellungen Aufbau & Abbau; Logistik und Requisit.

2007 - 2009

Compagnie dramatique l'Equipe Théâtre du Chevaleret - Paris FR
Regieassistentin, Bühnenbild, Requisit, Bild-und Ton Technik.

STUDIUM & AUSBILDUNG *abgeschlossen*

2018

Abschluss als Mediengestalterin Digital-und Print - IHK Zertifikat
cimdata Bildungsakademie - Berlin DE

2016

Deutsch-und Integrationskurse - telc Deutsch C1+ Beruf Zertifikat - WIPA, Berlin DE - 2014-2016

2012

Master of Arts - Informations- und Kommunikationswissenschaft
Université Lille 3 - Lille FR

2010

Master of Arts - Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Theater-und Filmwissenschaft
Eötvös Loránd University ELTE - Budapest HU

2009

Bachelor of Arts - Geisteswissenschaften, Kunstgeschichte, Theater-und Filmwissenschaft
Université Denis Diderot Paris VII - Paris FR

2006

Abitur, Fachgebiet Kunst (Baccalauréat Série Littéraire, Option Arts Plastiques)
Tahiti, Französisch-Polynesien, PF

WEITERBILDUNG

2021

dt-frz Comic-Workshop „Schick #14“ bei Mawil und Yassine de Vos *digital*
Campus Cactus e.V. - Leipzig DE

2018- 2020

Comic-Werkstatt II bei Dirk Schwieger
VHS Gilberto Bosques Friedrichshain-Kreuzberg - Berlin DE

2019

Kreative Werkstatt WerkSchau Programm WeTeK - ESF Stipendium, Berlin DE

2018

Comics-Schreibkurs bei Ulla Loge - Renate Comic Bibliothek - Berlin DE

2017

Comic-Werkstatt I bei Elke Renate Steiner - VHS Gilberto Bosques - Berlin DE

2008

Bild-und Ton Technik - Ateliers Cinéma Audiovisuel, CCOF Caméra Club Orsay Faculté - Orsay FR