



# Künstlerischer Lebenslauf

**Noémie Fantôme**

geb. Noémie Chantôme, 1988 in Brest, Bretagne, Frankreich  
lebt und arbeitet in Berlin

✉ noemie.chantome@gmail.com

🌐 www.noemie-chantome.com

📷 Noémie Fantôme

## COMICS • KUNST • BILDUNG

Hallo, ich bin Noémie! Ich komme aus dem internationalen Kunst- und Kulturmanagement Bereich, wo ich seit über 15 Jahren tätig bin. Heute lebe ich in Berlin, als Comickünstlerin, Dozentin und Event- und Kulturmanagerin. Mein Herz schlägt für einen erweiterten Zugang zu Kunst, Kultur und Bildung für Alle.

### GRUPPENAUSTELLUNG

- 2023  
EINblicke & WEITsichten - "Berlin - vielfältig und bunt. Begegnungen internationaler Künstlergenerationen"  
Helle Panke e.V. - Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin
- 4 Jahre „24 Stunden-Comics am Wannsee“  
neurotitan Galerie, Berlin
- 2022  
Up Down Up, Haus Schwarzenberg stellt aus.  
Haus Schwarzenberg, Berlin
- 2020  
30 Tage Kunst im Kiez  
Berthelsdorfer Str.5, Neukölln, Berlin
- 2019  
Glück oder Wurst, WerkSchau DemoDay  
AEDES Network Campus Berlin
- 2017  
Berlin Beat, Comic Invasion Berlin  
Museum für Kommunikation, Berlin

### VERÖFFENTLICHUNG

- 2024  
Back then. A queer comic book anthology. – ein Projekt von Łukasz Majcher
- 2023  
Echoes of Mother Earth, a journey on the Earth's beat.\*
- 2022  
Tie & Draw \*  
Bon Voyage #1 \*  
Swimming Pool Talk – *Bi All Means*, Munich Zine Library, ein Projekt von Julia Koschler  
Mountain trip – *The Porn Comic – WEIRD*, ein Projekt von Paul Winck
- 2021  
Vidange – *Schick#14* – Campus Cactus e.V.  
Playing Gender \*  
Vogelsprache - Birdy Talk - *Das Berliner Comic Fenster CIB / BVG*
- 2019  
LOVE#3\*  
LOVE#2\*  
LOVE#1\*
- 2017  
Berlin Beat – *Comic Invasion 2017 Zine: Berlin Beat*

\* Im Eigenverlag

### KÜNSTLERISCHE KOLLABORATIONEN EVENT-UND KUNSTMANAGEMENT

#### KULTURELLE VERANSTALTUNGEN

- 2023  
4 Jahre „24-Stunden-Comic am Wannsee“  
Neurotitan Galerie, Berlin  
*Initiatorin, Koordination, Gestaltung, Öffentlichkeitsarbeit, logistische Vor- und Nachbereitung - in Zusammenarbeit mit Augusto Paim*
- 2020 & 2021  
24-Stunden-Comic am Wannsee  
LCB / Berlin Wedding, digital edition  
*Koordinierung und Mitorganisation - Zusammenarbeit mit Augusto Paim*
- 2018 - 2021  
KompostKino - Freiluft Kino für Alle  
PA58, Berlin  
*Mitgründung, Art Direction, PR Arbeit, Veranstaltung Betreuung*

#### THEATERPROJEKTE & BÜHNENPERFORMANCE

- 2023  
„Introspektion und Comic: Eine Lesung“  
Initiiert von Jennifer Wünnecke  
Hotel Continental Artspace in Exile Berlin  
*Akustische Untermalung und Lesung vom Comic „Echoes of Mother Earth“ im Rahmen des Festivals Comic Invasion Berlin (live Performance)*

### STUDIUM & AUSBILDUNG abgeschlossen

- 2018  
Abschluss als Mediengestalterin Digital- und Print – IHK Zertifikat  
cimdata Bildungsakademie – Berlin DE
- 2012  
Master of Arts - Informations- und Kommunikationswissenschaft  
Universität Lille 3 – Lille FR
- 2010  
Master of Arts - Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Theater- und Filmwissenschaft  
Eötvös Loránd University ELTE – Budapest HU
- 2009  
Bachelor of Arts - Geisteswissenschaften, Kunstgeschichte, Theater- und Filmwissenschaft  
Universität Denis Diderot Paris VII – Paris FR
- 2008  
Fortbildung Bild- und Ton Technik – Ateliers Cinéma Audiovisuel, CCOF Caméra Club Orsay Faculté – Orsay FR
- 2006  
Abitur, Fachgebiet Kunst (Baccalauréat Série Littéraire, Option Arts Plastiques)  
Tahiti, Französisch-Polynesien, PF

#### 2022

OHHHHHHH! WEIRD, a project from Paul Winck  
BSCI Berlin  
*Akustische Untermalung für „The Porn Comic“ im Rahmen des Festivals Comic Invasion Berlin (live Performance)*

#### 2018

„WG gesucht Kabarett“  
Direction Hélienne Lestringant  
PA58, Berlin  
*Regieassistentin, Bild- und Ton Technik*

#### 2013

„God“ by Woody Allen,  
Direction Gabriele Schleicher  
Theater Haus Berlin Mitte – Berlin  
*Plakatgestaltung, Bühnenbild, Schattentheater, Regieassistentin*

#### „Concert Rock'n Choeur #1 – Atom Heart Mother“

Direction Pierrick Meunier  
Leers FR  
*Bild- und Ton Technik*

#### 2007 – 2009

Compagnie dramatique l'Equipe  
Théâtre du Chevaleret – Paris FR  
*Regieassistentin, Bühnenbild-, Requisiten-, Ton- und Lichttechnikerin für die Theaterstücke "Le Dindon" von Georges Feydeau, "Trahisons" von Harold Pinter und "Au Suivant", Direction Tchévian Bopétez.*



# Lebenslauf

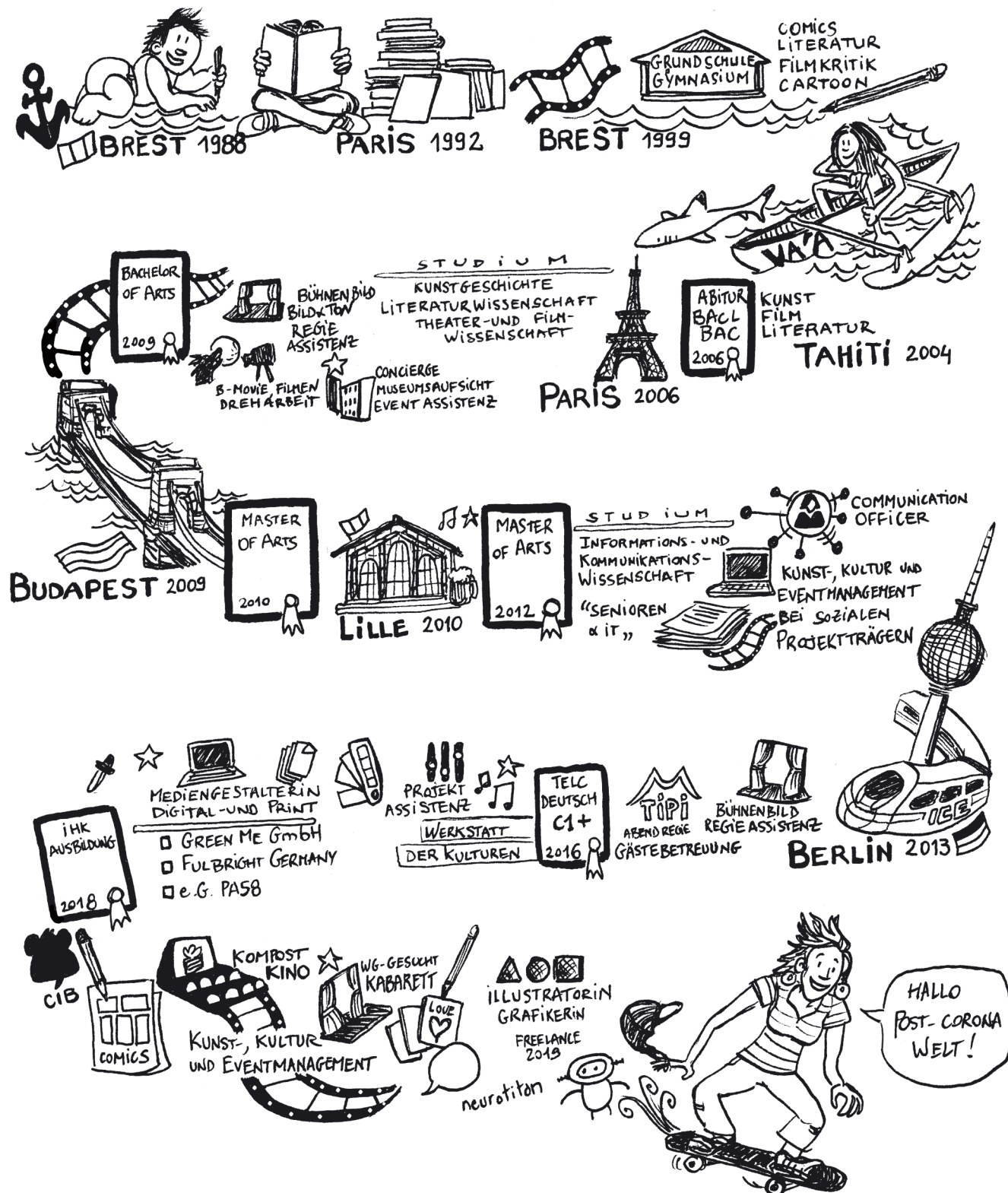
Noémie Chantôme

geb. Noémie Chantôme, 1988 in Brest, Bretagne, Frankreich lebt und arbeitet in Berlin

✉ noemie.chantome@gmail.com

🌐 www.noemie-chantome.com

📷 Noémie Fantôme



# COMICS • KUNST • BILDUNG

Hallo, ich bin Noémie! Ich komme aus dem internationalen Kunst- und Kulturmanagement Bereich, wo ich seit über 15 Jahren tätig bin. Heute lebe ich in Berlin, als Comicautorin und Dozentin. Mein Herz schlägt für einen erweiterten Zugang zu Kunst, Kultur und Bildung für Alle.

## FACHKOMPETENZ

### Expertise

Dozentin für Adobe InDesign  
 Storytelling und Comics  
 Eventmanagement und Kommunikation  
 Bild-und Ton Technik

### Software

Adobe InDesign  
 Affinity Photo, Affinity Design, Affinity Publisher  
 Suite Office (MS, Open und Libre Office)

### Softskill

Kreativität  
 Flexibilität  
 Teamgeist  
 Interkulturelle Sensibilität

### Sprache

Deutsch C1+  
 Englisch B1  
 Ungarisch A1  
 Französisch Muttersprache

## KOOPERATION & KUNDEN

- neurotitan
- Literarisches Colloquium Berlin
- VHS Friedrichshain - Kreuzberg
- Comic Invasion Berlin · Renate Comic Bibliothek
- Deutsch-Amerikanische Fulbright-Kommission
- Theater Haus Berlin Mitte - Gabriele Schleicher
- Fondation Suisse Le Corbusier Paris
- Théâtre du Chevaleret Paris
- Dr Hélienne Lestringant
- cimdata Bildungsakademie
- Design Schule Schwerin
- Keller Kreuzberg
- PapierKult

## BERUFSPERFAHRUNGEN

### BEREICH VERKAUF - MARKETING

- Seit 2019 **Verkäuferin & Galerie Betreuerin**  
neurotitan Shop & Galerie - Haus Schwarzenberg e.V. - Berlin DE
- 2018 - 2019 **Verkäuferin**  
Unterschiedliche Weihnachtsmärkte - PapierKult - Berlin DE

### BEREICH BILDUNG

- Seit 2023 **Kursleiterin „Adobe InDesign Easy“** (auf Englisch)  
VHS Friedrichshain-Kreuzberg - Berlin DE
- 2022 - 2023 **Leitung der Comic-AG** für 7., 8., 9. und 10. Klassen  
Hedwig Dohm Oberschule - Berlin DE
- 2021 - 2022 **Dozentin Fach InDesign**  
Design Schule Schwerin - Schwerin DE
- Seit 2018 **Privatunterricht / Dozentin für DTP Programm Adobe InDesign**  
Freiberuflich - Berlin DE



## BEREICH MEDIENGESTALTERIN DIGITAL- UND PRINT

- 01.- 03. 2018 **Mediengestalterin Digital- und Print**  
Deutsch-Amerikanische Fulbright-Kommission – Berlin DE  
Gestaltung, Design und Produktion von Printprodukten; Design und Erstellung von Newslettern und digitalen Pressemitteilungen; Gestaltung von PowerPoint Präsentationen
- 06.- 10. 2017 **Mediengestalterin Digital- und Print**  
GreenMe GmbH – Berlin DE  
Konzeption und Gestaltung der Printprodukte; Corporate Design Redesign; Cross-Media Publishing

## BEREICH EVENT-UND KULTURMANAGEMENT

- 05.- 06. 2015 **Event-und Kulturmanagement**  
Werkstatt der Kulturen – Berlin DE  
Öffentlichkeitsarbeit und Akquise für den Musikwettbewerb „creole-Global Music Contest; Büroassistenz bei dem Festival „Música Cubana en Berlin“ und „Black Music Renaissance“
- 08.- 12- 2012 **Event-Management Assistentin**  
La Sauvegarde du Nord - Lille FR  
2 -tägiges Kolloquium für Suchttherapeuten, 400 Konferenz-Teilnehmer\*innen; Konzeption der Beschilderung, Plakate und Informationsbroschüre; Logistische Vor- und Nachbereitung
07. 2008- 08.2009 **Event-und Kulturmanagement**  
Fondation Suisse Le Corbusier - Cité Internationale Universitaire – Paris FR  
Gästebetreuung Salon Le Corbusier und Beaufsichtigung Ausstellungsräume; Sonderausstellungen Aufbau & Abbau; Logistik und Requisit; Concierge

## BEREICH COMMUNICATION OFFICER &amp; PR ARBEIT

- 03.- 09. 2013 **Interne und externe Kommunikation**  
MRAP Association against racism – Lille FR  
Konzeption, Redaktion und Gestaltung der Printprodukte; Marktstudie zur Online-Präsenz
- 04.- 08. 2012 **Marktstudie „Seniorenheim und IT“**  
Internetagentur Insite – Roubaix FR  
Durchführung einer Marktstudie zur Einführung eines sozialen Netzwerks in den Altenwohnheimen im Norden Frankreichs; Datenbank Management; Assistenz beim Webprojekt und Website-Aufbau.
- 03.- 06.2011 **Interne und externe Kommunikation**  
Kultur-und Filmverein Hors Cadre – Lille FR  
Konzeption und Gestaltung der Printprodukte ; Corporate Design Redesign; Cross-Media Publishing; Projektassistenz bei der Entwicklung eines digitalen sozialen Netzwerks.

- 2018  
Abschluss als Mediengestalterin Digital-und Print – IHK Zertifikat cimdata Bildungsakademie – Berlin DE
- 2014 – 2016  
Deutsch-und Integrationskurse - telc Deutsch C1+ Beruf Zertifikat – WIPA, Berlin DE
- 2012  
Master of Arts - Informations- und Kommunikationswissenschaft  
Université Lille 3 – Lille FR
- 2010  
Master of Arts - Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Theater-und Filmwissenschaft  
Eötvös Loránd University ELTE – Budapest HU
- 2009  
Bachelor of Arts - Geisteswissenschaften, Kunstgeschichte, Theater-und Filmwissenschaft  
Université Denis Diderot Paris VII – Paris FR
- 2008  
Fortbildung Bild-und Ton Technik – Ateliers Cinéma Audiovisuel, CCOF Caméra Club OrsayFaculté – Orsay FR
- 2006  
Abitur, Fachgebiet Kunst (Baccalauréat Série Littéraire, Option Arts Plastiques)  
Tahiti, Französisch-Polynesien, PF

- 2018 – 2021  
KompostKino - Freiluftkino für Alle  
Mitgründung, Art Direction, PR Arbeit
- 2018  
Regieassistentin, Bild-und Ton Technik „WG gesucht Kabarett“,  
Inszenierung Héloïse Lestringeant
- 2015 – 2020  
Event-und Kulturmanagement bei der e.G. PA58 – Berlin DE
- 2013  
Plakatgestaltung, Bühnenbild, Schattentheater, Regieassistentin für „Gott“ von Woody Allen,  
Inszenierung Gabriele Schleicher – Theater Haus Berlin Mitte – Berlin DE
- 2013  
Event-und Kulturmanagement bei dem Frauenkulturzentrum Chez Violette – Lille FR
- 2013  
Bild-und Tontechnik „Concert Rock'n Choeur #1 – Atom Heart Mother“  
Direction Pierrick Meunier- Leers FR
- 2007 – 2009  
Regieassistentin, Bühnenbild, Requisit, Bild-und Ton Technik  
Compagnie dramatique l'Equipe Théâtre du Chevaleret – Paris FR