



# Künstlerischer Lebenslauf

**Noémie Fantôme**

geb. Noémie Chantôme, 1988 in Brest, Bretagne, Frankreich  
lebt und arbeitet in Berlin

✉ noemie.chantome@gmail.com

🌐 www.noemie-chantome.com

📷 Noémie Fantôme

## COMICS • KUNST • BILDUNG

Hallo, ich bin Noémie! Ich komme aus dem internationalen Kunst- und Kulturmanagement Bereich, wo ich seit über 15 Jahren tätig bin. Heute lebe ich in Berlin, als Comickünstlerin, Dozentin und Event- und Kulturmanagerin. Mein Herz schlägt für einen erweiterten Zugang zu Kunst, Kultur und Bildung für Alle.

### GRUPPENAUSTELLUNG

- 2024  
Damals - eine queere Ausstellung. Kuratiert von Łukasz Majcher  
PinkDot Galerie, Berlin
- Between the Lines - an exhibition in ink  
BSCI Berlin Comics School, Berlin
- 2023  
EINblicke & WEITsichten - "Berlin - vielfältig und bunt. Begegnungen internationaler Künstlergenerationen"  
Helle Panke e.V. - Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin
- 4 Jahre „24 Stunden-Comics am Wannsee“  
neurotitan Galerie, Berlin
- 2022  
Up Down Up, Haus Schwarzenberg stellt aus  
Haus Schwarzenberg, Berlin
- 2020  
30 Tage Kunst im Kiez  
Berthelsdorfer Str.5, Neukölln, Berlin
- 2019  
Glück oder Wurst, WerkSchau DemoDay  
AEDES Network Campus Berlin

### VERÖFFENTLICHUNG

- 2024  
Back then. A queer comic book anthology. – ein Projekt von Łukasz Majcher
- 2023  
Echoes of Mother Earth, a journey on the Earth's beat.\*
- 2022  
Tie & Draw \*  
Bon Voyage #1 \*  
Swimming Pool Talk – Bi All Means, Munich Zine Library, ein Projekt von Julia Koschler  
Mountain trip – The Porn Comic – WEIRD, ein Projekt von Paul Winck
- 2021  
Vidange – Schick#14 – Campus Cactus e.V.  
Playing Gender \*  
Vogelsprache - Birdy Talk - Das Berliner Comic Fenster CIB / BVG
- 2019  
LOVE#3\*  
LOVE#2\*  
LOVE#1\*
- 2017  
Berlin Beat – Comic Invasion 2017 Zine: Berlin Beat

\* Im Eigenverlag

### KÜNSTLERISCHE KOLLABORATIONEN EVENT-UND KUNSTMANAGEMENT

#### KULTURELLE VERANSTALTUNGEN

- 2024  
BerlinKutiKuti X Femicomix Finland - Eine kollektive finnische Comic-Invasion  
neurotitan Galerie,  
Betreuung, Koordination, Öffentlichkeitsarbeit, logistische Vor- und Nachbereitung - in Zusammenarbeit mit dem Comic Invasion Berlin Festival.
- 2023  
4 Jahre „24-Stunden-Comic am Wannsee“  
Neurotitan Galerie, Berlin  
Initiatorin, Koordination, Gestaltung, Öffentlichkeitsarbeit, logistische Vor- und Nachbereitung - in Zusammenarbeit mit Augusto Paim
- 2020 & 2021  
24-Stunden-Comic am Wannsee  
LCB / Berlin Wedding, digital edition  
Koordination und Mitorganisation - Zusammenarbeit mit Augusto Paim
- 2018 – 2024  
KompostKino - Freiluft Kino für Alle  
PA58, Berlin  
Mitgründung, Art Direction, PR Arbeit, Veranstaltung Betreuung

### STUDIUM & AUSBILDUNG abgeschlossen

- 2018  
Abschluss als Mediengestalterin Digital-und Print – IHK Zertifikat  
cimdata Bildungsakademie – Berlin DE
- 2012  
Master of Arts - Informations- und Kommunikationswissenschaft  
Universität Lille 3 – Lille FR
- 2010  
Master of Arts - Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Theater- und Filmwissenschaft  
Eötvös Loránd University ELTE – Budapest HU
- 2009  
Bachelor of Arts - Geisteswissenschaften, Kunstgeschichte, Theater- und Filmwissenschaft  
Universität Denis Diderot Paris VII – Paris FR
- 2008  
Fortbildung Bild-und Ton Technik – Ateliers Cinéma Audiovisuel, CCOF Caméra Club Orsay Faculté – Orsay FR
- 2006  
Abitur, Fachgebiet Kunst (Baccalauréat Série Littéraire, Option Arts Plastiques)  
Tahiti, Französisch-Polynesien, PF

#### THEATERPROJEKTE & BÜHNENPERFORMANCE

- 2023  
„Introspektion und Comic: Eine Lesung“  
Initiiert von Jennifer Wünnecke  
Hotel Continental Artspace in Exile Berlin  
Akustische Untermalung und Lesung vom Comic „Echoes of Mother Earth“ im Rahmen des Festivals Comic Invasion Berlin (live Performance)
- 2022  
OHHHHHHH! WEIRD, a project from Paul Winck  
BSCI Berlin  
Akustische Untermalung für „The Porn Comic“ im Rahmen des Festivals Comic Invasion Berlin (live Performance)
- 2018  
„WG gesucht Kabarett“  
Direction Hélienne Lestringant  
PA58, Berlin  
Regieassistentin, Bild-und Ton Technik
- 2013  
„God“ by Woody Allen, Direction Gabriele Schleicher  
Theater Haus Berlin Mitte – Berlin  
Plakatgestaltung, Bühnenbild, Schattentheater, Regieassistentin
- „Concert Rock'n Choeur #1 – Atom Heart Mother“  
Direction Pierrick Meunier  
Leers FR  
Bild-und Ton Technik
- 2007 – 2009  
Compagnie dramatique l'Equipe  
Théâtre du Chevaleret – Paris FR  
Regieassistentin, Bühnenbild-, Requisiten-, Ton- und Lichttechnikerin für die Theaterstücke "Le Dindon" von Georges Feydeau, "Trahisons" von Harold Pinter und "Au Suivant",  
Direction Tchévian Bopétez.